|  |  |
| --- | --- |
| Драгоценные книги – это те книги, которые произвели на нас особое впечатление, оставили какой-то след в душе. Они стали нашими надёжными друзьями, помогающими разобраться в себе, найти ответы на важные для нас вопросы. Эти книги заставляют нас думать, размышлять, они обогащают наш духовный мир, формируют нравственные принципы.  В тексте **А. Лиханова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Книги, прочитанные мальчиком, оказывали на него «магическое действие». Их герои оживали в его воображении. Он мысленно превращался то Филипка, то в царя Гвидона, то в Гавроша. Эти книги переносили его в другую жизнь, яркую, полную приключений и опасностей.  Для меня одной из самых драгоценных книг стала повесть А. Грина «Алые паруса». Она учит нас мечтать, верить в чудо, бороться за своё счастье, не унывать и не отчаиваться. Ассоль и Грэй сотворили счастье своими руками, сами добились того, чтобы волшебное предсказание исполнилось.  Таким образом, драгоценные книги открывают перед нами целый мир, очищают душу, дарят радость. | Драгоценные книги – это те книги, которые произвели на нас особое впечатление, оставили какой-то след в душе. Они стали нашими надёжными друзьями, помогающими разобраться в себе, найти ответы на важные для нас вопросы. Эти книги заставляют нас думать, размышлять, они обогащают наш духовный мир, формируют нравственные принципы.  .В тексте **В. М. Пескова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой рассказывает о том, как книга помогла ему поверить в людей, в их доброту и бескорыстие. Когда в поезде мальчик уронил свою чудесную книгу между окнами вагона, другие пассажиры поняли его горе и отчаяние и постарались помочь. Семь человек прислали ему такую же книгу. Они так поступили, потому что в их мире книги тоже играли очень важную роль.  Для меня одной из самых драгоценных книг стала повесть А. Грина «Алые паруса». Она учит нас мечтать, верить в чудо, бороться за своё счастье, не унывать и не отчаиваться. Ассоль и Грэй сотворили счастье своими руками, сами добились того, чтобы волшебное предсказание исполнилось.  Таким образом, драгоценные книги открывают перед нами целый мир, очищают душу, дарят радость. |
| Драгоценные книги – это те книги, которые произвели на нас особое впечатление, оставили какой-то след в душе. Они стали нашими надёжными друзьями, помогающими разобраться в себе, найти ответы на важные для нас вопросы. Эти книги заставляют нас думать, размышлять, они обогащают наш духовный мир, формируют нравственные принципы.  В тексте **А. Лиханова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Мальчики впервые открыли для себя чудесный мир стихов Пушкина. Волшебные строчки наполнили их душу восторгом, который трудно было держать в себе, переполнявшие чувства требовали выхода, поэтому ребята даже в повседневной речи постоянно стали употреблять пушкинские слова.  Для меня одной из самых драгоценных книг стала повесть А. Грина «Алые паруса». Она учит нас мечтать, верить в чудо, бороться за своё счастье, не унывать и не отчаиваться. Ассоль и Грэй сотворили счастье своими руками, сами добились того, чтобы волшебное предсказание исполнилось.  Таким образом, драгоценные книги открывают перед нами целый мир, очищают душу, дарят радость. | Драгоценные книги – это те книги, которые произвели на нас особое впечатление, оставили какой-то след в душе. Они стали нашими надёжными друзьями, помогающими разобраться в себе, найти ответы на важные для нас вопросы. Эти книги заставляют нас думать, размышлять, они обогащают наш духовный мир, формируют нравственные принципы.  В тексте **В. П. Крапивина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой рассказывает о книге С. Григорьева «Малахов курган», которая произвела на него неизгладимое впечатление. Он несколько раз её перечитывал, и она просто завораживала его. Он живо представлял себе всё, о чём в ней говорится. Эта книга дарила ему то, что больше всего его волновало в тот момент: она переносила его в горячо любимый Севастополь.  Для меня одной из самых драгоценных книг стала повесть А. Грина «Алые паруса». Она учит нас мечтать, верить в чудо, бороться за своё счастье, не унывать и не отчаиваться. Ассоль и Грэй сотворили счастье своими руками, сами добились того, чтобы волшебное предсказание исполнилось.  Таким образом, драгоценные книги открывают перед нами целый мир, очищают душу, дарят радость. |
| Драгоценные книги – это те книги, которые произвели на нас особое впечатление, оставили какой-то след в душе. Они стали нашими надёжными друзьями, помогающими разобраться в себе, найти ответы на важные для нас вопросы. Эти книги заставляют нас думать, размышлять, они обогащают наш духовный мир, формируют нравственные принципы.  В тексте **А. Лиханова**есть пример, подтверждающий мои мысли. Мы видим, какой восторг испытали дети, когда узнали, что теперь могут записаться в библиотеку. Они воспринимали это и как возможность попасть в мир, который раньше был недоступен, и как признак своей взрослости, самостоятельности. Анна Николаевна попыталась с самого начала привить детям особое отношение к книге, воспитать в них ответственность.  Для меня одной из самых драгоценных книг стала повесть А. Грина «Алые паруса». Она учит нас мечтать, верить в чудо, бороться за своё счастье, не унывать и не отчаиваться. Ассоль и Грэй сотворили счастье своими руками, сами добились того, чтобы волшебное предсказание исполнилось.  Таким образом, драгоценные книги открывают перед нами целый мир, очищают душу, дарят радость. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Материнская любовь – это самое сильное, самое бескорыстное чувство на земле. Мать любит своего ребёнка таким, какой он есть,ничего не требует от него взамен. Она в любую минуту ради него готова пожертвовать своей жизнью. Материнская любовь защищает, дарит понимание, заботу, покой.  В тексте **А. Алексина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Мама Толика очень беспокоится о сыне, переживает за него, поэтому ей хочется проводить его в школу. Но она понимает желание мальчика казаться взрослым и поэтому идёт за ним так, чтобы он не видел её.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. Моя мама тоже очень любит меня. Я знаю, что к ней всегда можно обратиться за помощью. Она обязательно поддержит, поможет. Я очень люблю свою маму и благодарен ей за всё, что она для меня делает.  Материнская любовь безмерна и безгранична, жертвенна и всепрощающа. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. | Материнская любовь – это самое сильное, самое бескорыстное чувство на земле. Мать любит своего ребёнка таким, какой он есть, ничего не требует от него взамен. Она в любую минуту ради него готова пожертвовать своей жизнью. Материнская любовь защищает, дарит понимание, заботу, покой.  В тексте **М. Агеева** есть пример, подтверждающий мои мысли. Рассказчик поступает жестоко по отношению к матери. Его поступок можно назвать подлостью. Он стыдитсяперед товарищами жалкого внешнего вида своей матери и отрекается от неё. Но мать всё равно любит его, смотрит на него ласковым взглядом, хочет помочь, переживает за него.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. Моя мама тоже очень любит меня. Я знаю, что к ней всегда можно обратиться за помощью. Она обязательно поддержит, поможет. Я очень люблю свою маму и благодарен ей за всё, что она для меня делает.  Материнская любовь безмерна и безгранична, жертвенна и всепрощающа. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. |
| Материнская любовь – это самое сильное, самое бескорыстное чувство на земле. Мать любит своего ребёнка таким, какой он есть, ничего не требует от него взамен. Она в любую минуту ради него готова пожертвовать своей жизнью. Материнская любовь защищает, дарит понимание, заботу, покой.  В тексте **Ю. Яковлева** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой-рассказчик ведёт себя жестоко и эгоистично по отношению к матери. Она отдала ему последний кусок, но он не ценит это. Мать не ругает и не наказывает мальчика. Ей больно и оттого что он так себя ведёт, и оттого что ей нечего ему дать ещё, когда он голоден. Только повзрослев, рассказчик понимает, что чувствовала тогда его мать. Ему хочется попросить у неё прощения, сказать о своей любви, но матери уже нет в живых.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. Моя мама тоже очень любит меня. Я знаю, что к ней всегда можно обратиться за помощью. Она обязательно поддержит, поможет. Я очень люблю свою маму и благодарен ей за всё, что она для меня делает.  Материнская любовь безмерна и безгранична, жертвенна и всепрощающа. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. | Материнская любовь – это самое сильное, самое бескорыстное чувство на земле. Мать любит своего ребёнка таким, какой он есть, ничего не требует от него взамен. Она в любую минуту ради него готова пожертвовать своей жизнью. Материнская любовь защищает, дарит понимание, заботу, покой.  В тексте **Е. А. Пермяка** есть пример, подтверждающий мои мысли. Мать очень любила своего сына. Когда он в буран оказался в степи, она всю ночь искала его, бегала по степи с собакой, обморозила ноги. Но утром, когда мальчик вернулся, она постаралась не показывать виду, что очень переживала, потому что считала, что детей нужно не только любить, но и воспитывать, закалять в них волю.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. Моя мама тоже очень любит меня. Я знаю, что к ней всегда можно обратиться за помощью. Она обязательно поддержит, поможет. Я очень люблю свою маму и благодарен ей за всё, что она для меня делает.  Материнская любовь безмерна и безгранична, жертвенна и всепрощающа. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. |
| Материнская любовь – это самое сильное, самое бескорыстное чувство на земле. Мать любит своего ребёнка таким, какой он есть, ничего не требует от него взамен. Она в любую минуту ради него готова пожертвовать своей жизнью. Материнская любовь защищает, дарит понимание, заботу, покой.  В тексте **И. Селивёрстовой** есть пример, подтверждающий мои мысли. Автор говорит о том, что мать способна всё простить своему ребёнку: «любую ошибку и неудачу, грубое слово и непонимание». Она вспоминает стихотворение Дмитрия Кедрина о матери, простившей своему ребёнку даже предательство. Сын вырвал сердце матери, чтобы добиться любви девушки, но даже тогда мать переживала, чтобы он не ушибся.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. Моя мама тоже очень любит меня. Я знаю, что к ней всегда можно обратиться за помощью. Она обязательно поддержит, поможет. Я очень люблю свою маму и благодарен ей за всё, что она для меня делает.  Материнская любовь безмерна и безгранична, жертвенна и всепрощающа. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. | Материнская любовь – это самое сильное, самое бескорыстное чувство на земле. Мать любит своего ребёнка таким, какой он есть, ничего не требует от него взамен. Она в любую минуту ради него готова пожертвовать своей жизнью. Материнская любовь защищает, дарит понимание, заботу, покой.  В тексте **Ю. Яковлева** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой – рассказчик был ранен, у него всё болело, мучила нестерпимая жажда, и он стал звать на помощь свою маму. Он был уверен, что она поможет, как это всегда случалось в детстве. И помощь пришла. Пусть это другая женщина пожалела его, напоила водой, но сделала она это с поистине материнской любовью. Юрий Яковлев говорит о «великом сходстве» всех матерей, потому что их объединяет любовь к своим детям.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. Моя мама тоже очень любит меня. Я знаю, что к ней всегда можно обратиться за помощью. Она обязательно поддержит, поможет. Я очень люблю свою маму и благодарен ей за всё, что она для меня делает.  Материнская любовь безмерна и безгранична, жертвенна и всепрощающа. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. |

|  |  |
| --- | --- |
| Сила духа - это способность не поддаваться страху в минуты опасности, это мужество, храбрость, стойкость. Человек, обладающий этим качеством, способен преодолеть любые преграды. Он не сдается, не отчаивается в сложных ситуациях. Он верит в себя и свои силы.  В тексте **Г. Бакланова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой-рассказчик и его товарищи - это сильные духом люди, которые выполняют свой долг, несмотря на лишения и трудности. Они не жалуются и не пытаются спрятаться от опасности. Рассказчик и даже в минуты затишья думает не о себе, а о своих товарищах.  И в жизни есть немало людей, обладающих силой духа. Наша страна победила в Великой Отечественной войне благодаря мужеству, стойкости, силе духа каждого солдата, отдавшего жизнь в бою. Александр Матросов грудью закрыл вражеский пулемет, Виктор Талалихин совершил таран немецкого самолета. Эти имена знают все. Но сколько еще неизвестных солдат пожертвовали своей жизнью ради победы.  Таким образом, сила духа - это прежде всего способность оставаться настоящим человеком даже в самых трудных ситуациях. | Сила духа - это способность не поддаваться страху в минуты опасности, это мужество, храбрость, стойкость. Человек, обладающий этим качеством, способен преодолеть любые преграды. Он не сдается, не отчаивается в сложных ситуациях. Он верит в себя и свои силы.  Яркий пример силы духа представлен в тексте **Л. Овчинниковой**. Ленинградские дети проявили силу духа, чудеса мужества. В самые тяжелые дни они не отчаялись, а нашли в себе силы думать о других, выступать с концертами перед моряками, уходящими в бой. Это настоящий подвиг детей.  И в жизни есть немало людей, обладающих силой духа. Наша страна победила в Великой Отечественной войне благодаря мужеству, стойкости, силе духа каждого солдата, отдавшего жизнь в бою. Александр Матросов грудью закрыл вражеский пулемет, Виктор Талалихин совершил таран немецкого самолета. Эти имена знают все. Но сколько еще неизвестных солдат пожертвовали своей жизнью ради победы.  Таким образом, сила духа - это прежде всего способность оставаться настоящим человеком даже в самых трудных ситуациях. |
| Сила духа - это способность не поддаваться страху в минуты опасности, это мужество, храбрость, стойкость. Человек, обладающий этим качеством, способен преодолеть любые преграды. Он не сдается, не отчаивается в сложных ситуациях. Он верит в себя и свои силы.  В тексте **Л.Е Улицкой**есть пример, подтверждающий мои мысли. Молодой учитель воевал на фронте, был ранен, потерял руку, но он не жаловался на свою судьбу. После госпиталя он закончил университет и стал преподавать в сельской школе. В своих учениках он тоже ценил силу духа, ведь детям приходилось нелегко, потому что они не только учились, но и много работали.  И в жизни есть немало людей, обладающих силой духа. Наша страна победила в Великой Отечественной войне благодаря мужеству, стойкости, силе духа каждого солдата, отдавшего жизнь в бою. Александр Матросов грудью закрыл вражеский пулемет, Виктор Талалихин совершил таран немецкого самолета. Эти имена знают все. Но сколько еще неизвестных солдат пожертвовали своей жизнью ради победы.  Таким образом, сила духа - это прежде всего способность оставаться настоящим человеком даже в самых трудных ситуациях. | Сила духа - это способность не поддаваться страху в минуты опасности, это мужество, храбрость, стойкость. Человек, обладающий этим качеством, способен преодолеть любые преграды. Он не сдается, не отчаивается в сложных ситуациях. Он верит в себя и свои силы.  В тексте **Ч. Айтматова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Авалбёк в образе артиста кино увидел своего отца, который погиб на фронте. Мальчик впервые прочувствовал, что такое война, понял, каким мужественным, стойким человеком был его отец, как и каждый солдат, который отдал свою жизнь, сражаясь с фашистами.  И в жизни есть немало людей, обладающих силой духа. Наша страна победила в Великой Отечественной войне благодаря мужеству, стойкости, силе духа каждого солдата, отдавшего жизнь в бою. Александр Матросов грудью закрыл вражеский пулемет, Виктор Талалихин совершил таран немецкого самолета. Эти имена знают все. Но сколько еще неизвестных солдат пожертвовали своей жизнью ради победы.  Таким образом, сила духа - это прежде всего способность оставаться настоящим человеком даже в самых трудных ситуациях. |

Взаимовыручка - этовзаимная, обоюдная помощь, поддержка, выручка в каком - либо деле. Каждый из нас может оказаться в ситуации, когда ему нужна помощь, когда он сам не может справиться со своими проблемами. В такие моменты очень важно, чтобы нашёлся человек, который протянет руку помощи. На этом держится мир. Взаимопомощь не должна сводиться к отношениям по принципу «ты - мне, я – тебе». Один человек может помочь другому, другой - третьему. Так по цепочке добро обязательно вернётся к тому, кто сделал что-нибудь хорошее, кто выручил кого-то из беды.

Текст Ю. В. Трифонова рассказывает о мальчике, который понимал взаимовыручку как взаимовыгоду. Он водил бесплатно мальчишек в кинотеатр, где работала его мать, но водил не всех, а только тех, кого ему было выгодно, от кого ждал чего-то взамен. Такое поведение нельзя считать правильным. Добро должно быть бескорыстным.

В жизни, к счастью, встречаются примеры настоящей взаимовыручки. Однажды в магазине около кассы я видел коробочку с мелочью, на которой было написано: «Если не жалко, то добавь. если не хватает, то возьми». И люди с улыбкой опускали туда монетки. Это, конечно, мелочь, но она отражает самую суть взаимовыручки.

Таким образом, взаимовыручка держится на готовности человека творить добро, помогать и поддерживать, на сострадании и милосердии.

|  |  |
| --- | --- |
| Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте**В. Осеевой** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. У Динки был настоящий друг детства Андрей, которому она привыкла полностью доверять. Она не может его обмануть, каким бы трудным ни казалось ей предстоящее объяснение. Динка считает, что между друзьями не может быть лжи.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. | Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **Н. Татаринцева** есть пример, подтверждающий мои мысли. Васильев и Елисеев были настоящими друзьями. Когда Петька отказался уйти с урока химии, Игорь поддержал его, остался вместе с ним.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. |
| Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **Л. Е. Улицкой** есть пример, подтверждающий мои мысли. Илья, Саня и Миха были настоящими друзьями. Их отношения строились на доверии и равноправии. Мальчикам было интересно вместе, они всегда поддерживали друг друга.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. | Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **А. Алексина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Девочка умела быть настоящей подругой. Она ценила достоинства Ляли и Маши, гордилась своими подружками и никогда не завидовала им. Она умела жить их интересами и не думать о себе.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. |
| Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **В. Крапивина** есть пример, подтверждающий мои мысли. У мальчика в новом доме появилось много приятелей, с которыми он вместе играл, слушал музыку, но настоящего друга у него не было, и он переживал из-за этого, мечтал, что кто-нибудь подберёт сделанного им голубка и поймёт, как нужен ему настоящий друг.  И в жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. | Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **Ю. М. Нагибина**есть пример, подтверждающий мои мысли. Павлик не смог простить героя-рассказчика, потому что тот предал его, хотя мальчики считали себя друзьями. Павлик не сказал учительнице, что он не виноват, не попытался избежать наказания, то естьв отличие от героя-рассказчика поступил как настоящий друг.Дружба и предательство – это несовместимые вещи.  В жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. |
| Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **А. А. Лиханова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой-рассказчик был настоящим другом. Он помог Витьке Борецкому завоевать авторитет у ребят и избавиться от позорной клички. Ему очень хотелось помочь своему другу, и он нашёл способ сделать это.  И в жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. | Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **А. Алексина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Оля и Люся считали себя подругами, но Оля вела себя совсем не по-дружески. Она думала только о себе и о своих интересах. В её сердце не было места для Люси. Она благосклонно принимала восхищение Люси, но сама для неё ничего не делала.  В жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. |
| Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В**притч**е есть пример, подтверждающий мои мысли.У светлячка было много поклонников, восхищающихся его необычным внешним видом. Но настоящими друзьями их назвать нельзя, потому что они бросили его, как только он утратил способность светиться разными цветами. Только один слепой мальчик ценил светлячка за его талант, за его душу. Ему не важно было, как выглядит светлячок. И светлячок понял, что только этот мальчик был его настоящим другом.  И в жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. | Дружба - это взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, общих интересах и увлечениях.Дружбу следует отличать от приятельства. Приятелей может быть у человека много, потому что приятелями можно считать людей, с которыми часто общаешься, которые вызывают симпатию и расположение. Друзей быть много не может. Настоящий друг чаще всего один. Это человек, которому полностью доверяешь, как себе, в котором уверен, что он всегда поможет в трудную минуту.  В тексте **С. А. Лубенец** есть пример, подтверждающий мои мысли. У Веньки в классе не было друзей, потому что он был не таким, как все. Он очень хорошо понимал, как плохо быть одному, поэтому и поехал к Пашке в больницу. Пашка ему обрадовался и представлял всем как своего друга, а после выздоровления сел в классе за одну парту с ним. Венька посчитал этот день самым счастливым за последние шесть лет, потому что у него появился друг.  И в жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедушка рассказывал мне о своём фронтовом друге, который спас ему жизнь, когда раненого вынес его с поля боя.  Таким образом, дружба – это огромная ценность в жизни человека. Не случайно итальянская поговорка гласит: «Кто нашёл друга, тот нашёл клад». Надо уметь дорожить дружбой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Искусство –отражение нашей жизни в слове, в живописи, в музыке, в архитектуре или любой другой творческой деятельности. Настоящее искусство тесно связано с творчеством. Автор любого произведения искусства – это прежде всего творец. По сути можно назвать настоящим искусством такую деятельность человека, в которую он вкладывает свою душу, свои чувства, которая вызывает эмоциональный отклик у других людей.  В тексте **В. А. Осеевой** можно найти подтверждение моим мыслям. В старой деревенской хате Динка увидела портрет, который поразил её настолько, что она не могла оторвать от него глаз. Больше всего её удивили «огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные» глаза изображённой на нём женщины. Такое впечатление на человека может произвести только настоящее произведение искусства.  Немало примеров воздействия искусства на человека можно найти и в жизни. Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича имеет подзаголовок "Ленинградская". Она написана в самое тяжёлое для Ленинграда время, когда город был окружён кольцом блокады. Эту музыку, затаив дыхание, слушал весь блокадный Ленинград.Стояли страшные морозы. Зал филармонии не отапливался. Но люди, голодные, измученные, все равно пришли. И оркестр играл, хотя к медным трубам страшно было прикоснуться: они обжигали пальцы, примерзали к губам. Музыка поддержала людей, дала им новые силы для борьбы.  Таким образом, настоящее искусство не может оставить человека равнодушным, оно обязательно затронет какие-то струны в его душе. | Искусство –отражение нашей жизни в слове, в живописи, в музыке, в архитектуре или любой другой творческой деятельности. Настоящее искусство тесно связано с творчеством. Автор любого произведения искусства – это прежде всего творец. По сути можно назвать настоящим искусством такую деятельность человека, в которую он вкладывает свою душу, свои чувства, которая вызывает эмоциональный отклик у других людей.  В тексте**К. Г. Паустовского** можно найти подтверждение моим мыслям. Гравюры, хранящиеся у дочерей художника Пожалостина, - настоящие произведения искусства. Лёнька говорит о них: «Мать честнáя, до чего тонкая работа, до чего твёрдо вырезано!» Особенно его поразил портрет Пугачёва, на который «глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь». К сожалению, не все понимают художественную ценность настоящего искусства. Некоторые хотели переплавить эти гравюры на гвозди.Дочерям художника чудом удалось сохранить эти произведения искусства.  Немало примеров воздействия искусства на человека можно найти и в жизни. Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича имеет подзаголовок "Ленинградская". Она написана в самое тяжёлое для Ленинграда время, когда город был окружён кольцом блокады. Эту музыку, затаив дыхание, слушал весь блокадный Ленинград.Стояли страшные морозы. Зал филармонии не отапливался. Но люди, голодные, измученные, все равно пришли. И оркестр играл, хотя к медным трубам страшно было прикоснуться: они обжигали пальцы, примерзали к губам. Музыка поддержала людей, дала им новые силы для борьбы.  Таким образом, настоящее искусство не может оставить человека равнодушным, оно обязательно затронет какие-то струны в его душе. |
| Искусство –отражение нашей жизни в слове, в живописи, в музыке, в архитектуре или любой другой творческой деятельности. Настоящее искусство тесно связано с творчеством. Автор любого произведения искусства – это прежде всего творец. По сути можно назвать настоящим искусством такую деятельность человека, в которую он вкладывает свою душу, свои чувства, которая вызывает эмоциональный отклик у других людей.  В тексте **М. Л. Москвиной** можно найти подтверждение моим мыслям. Герой-рассказчик очень любит джаз. Он считает его настоящим искусством, потому что джазовая музыка соответствует состоянию его души. Он говорит: «Там всё про меня, в этой музыке». Его привлекает возможность импровизировать, выражать свои чувства.  Немало примеров воздействия искусства на человека можно найти и в жизни. Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича имеет подзаголовок "Ленинградская". Она написана в самое тяжёлое для Ленинграда время, когда город был окружён кольцом блокады. Эту музыку, затаив дыхание, слушал весь блокадный Ленинград.Стояли страшные морозы. Зал филармонии не отапливался. Но люди, голодные, измученные, все равно пришли. И оркестр играл, хотя к медным трубам страшно было прикоснуться: они обжигали пальцы, примерзали к губам. Музыка поддержала людей, дала им новые силы для борьбы.  Таким образом, настоящее искусство не может оставить человека равнодушным, оно обязательно затронет какие-то струны в его душе. | Искусство –отражение нашей жизни в слове, в живописи, в музыке, в архитектуре или любой другой творческой деятельности. Настоящее искусство тесно связано с творчеством. Автор любого произведения искусства – это прежде всего творец. По сути можно назвать настоящим искусством такую деятельность человека, в которую он вкладывает свою душу, свои чувства, которая вызывает эмоциональный отклик у других людей.  В тексте **Т. Толстой** можно найти подтверждение моим мыслям. Девочка больше всего любила кино. Оно для неё было подлинным искусством, потому что затрагивало её душу, заставляло забыть обо всём. Посещение кинотеатра для неё было счастьем.  Немало примеров воздействия искусства на человека можно найти и в жизни. Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича имеет подзаголовок "Ленинградская". Она написана в самое тяжёлое для Ленинграда время, когда город был окружён кольцом блокады. Эту музыку, затаив дыхание, слушал весь блокадный Ленинград.Стояли страшные морозы. Зал филармонии не отапливался. Но люди, голодные, измученные, все равно пришли. И оркестр играл, хотя к медным трубам страшно было прикоснуться: они обжигали пальцы, примерзали к губам. Музыка поддержала людей, дала им новые силы для борьбы.  Таким образом, настоящее искусство не может оставить человека равнодушным, оно обязательно затронет какие-то струны в его душе. |

|  |  |
| --- | --- |
| Внутренний мир человека – это его внутренняя сущность, это его взгляды, убеждения, нравственные качества, чувства, интересы. Внутренний мир человека намного важнее, чем его внешний облик. На внутреннем мире человека отражается вся его сознательная духовная жизнь. Каждый человек воспринимает все события, предметы внешнего мира по-своему, пропускает их через своё собственное восприятие, даёт им свою оценку, поэтому в одинаковых ситуациях люди ведут себя по-разному.  В тексте **Остромира** есть пример, подтверждающий мои мысли. Плюшевый медвежонок для рассказчика был не просто игрушкой, а талисманом, символом его детства. Герой верил, что он защищает и оберегает его от беды. Товарищи сначала посмеивались над рассказчиком, но потом поняли, что в его внутреннем мире с медвежонком связаны какие-то важные душевные переживания.  В подтверждение своих мыслей приведу ещё один пример. У меня есть друг, который очень любит классическую музыку, любит читать книги. Ребята в классе часто не понимают его, считают странным, ведь он не интересуется спортом, не играет в компьютерные игры. Но мне с ним очень интересно, потому что у него богатый внутренний мир. Он часто помогает мне понять поступки других людей, разобраться в себе. Я очень дорожу дружбой с ним.  Таким образом, внутренний мир человека — это следствие работы души, развития интеллекта и чувств. | Внутренний мир человека – это его внутренняя сущность, это его взгляды, убеждения, нравственные качества, чувства, интересы. Внутренний мир человека намного важнее, чем его внешний облик. На внутреннем мире человека отражается вся его сознательная духовная жизнь. Каждый человек воспринимает все события, предметы внешнего мира по-своему, пропускает их через своё собственное восприятие, даёт им свою оценку, поэтому в одинаковых ситуациях люди ведут себя по-разному.  В тексте **А. Алексина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Автор раскрывает перед нами внутренний мир маленькой девочки, переживающей из-за своей хрупкости. Ей казалось, что к ней относятся как к вещи, статуэтке. Она пыталась справиться со своими переживаниями, играя в куклы. Свои игрушки девочка воспринимала как царство, в котором она полновластная хозяйка. Мы видим, как внутренние переживания человека отражаются на его поведении.  В подтверждение своих мыслей приведу ещё один пример. У меня есть друг, который очень любит классическую музыку, любит читать книги. Ребята в классе часто не понимают его, считают странным, ведь он не интересуется спортом, не играет в компьютерные игры. Но мне с ним очень интересно, потому что у него богатый внутренний мир. Он часто помогает мне понять поступки других людей, разобраться в себе. Я очень дорожу дружбой с ним.  Таким образом, внутренний мир человека — это следствие работы души, развития интеллекта и чувств. |
| Внутренний мир человека – это его внутренняя сущность, это его взгляды, убеждения, нравственные качества, чувства, интересы. Внутренний мир человека намного важнее, чем его внешний облик. На внутреннем мире человека отражается вся его сознательная духовная жизнь. Каждый человек воспринимает все события, предметы внешнего мира по-своему, пропускает их через своё собственное восприятие, даёт им свою оценку, поэтому в одинаковых ситуациях люди ведут себя по-разному.  В тексте **Л. Волковой** есть пример, подтверждающий мои мысли. Дети придумали свой собственный мир, недоступный взрослым. В их мире игрушки оживали ночью и играли с ними. Наверное, все дети верят в чудеса, в добрые сны.  В подтверждение своих мыслей приведу ещё один пример. Я тоже в детстве верил, что добрые и злые волшебники существуют на самом деле, верил, что есть волшебная палочка, исполняющая любые желания. Мой мир был полон тайн. За шкафом жили гномы, а под кроватью мой друг-домовёнок. Дети очень восприимчивы. На их внутренний мир влияют и сказки, рассказанные родителями, и ощущения тепла и защищённости родного дома.  Таким образом, даже у самых маленьких детей есть свой внутренний мир, требующий бережного и уважительного отношения других людей. | Внутренний мир человека – это его внутренняя сущность, это его взгляды, убеждения, нравственные качества, чувства, интересы. Внутренний мир человека намного важнее, чем его внешний облик. На внутреннем мире человека отражается вся его сознательная духовная жизнь. Каждый человек воспринимает все события, предметы внешнего мира по-своему, пропускает их через своё собственное восприятие, даёт им свою оценку, поэтому в одинаковых ситуациях люди ведут себя по-разному.  В тексте **В. Ю. Драгунского** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой рассказа, маленький мальчик, уже имеет ясные представления о том, как можно поступать, а как нельзя. Он не способен ударить своего лучшего друга детства, даже если этот друг – плюшевый медвежонок. Мальчику очень хочется стать боксёром, но медвежонок так беззащитен и беспомощен, что тренировать на нём силу удара было бы предательством и подлостью, Герой это очень хорошо понимает. Его внутренние убеждения не позволяют ему так поступать.  В подтверждение своих мыслей приведу ещё один пример. У меня есть друг, который очень любит классическую музыку, любит читать книги. Ребята в классе часто не понимают его, считают странным, ведь он не интересуется спортом, не играет в компьютерные игры. Но мне с ним очень интересно, потому что у него богатый внутренний мир. Он часто помогает мне понять поступки других людей, разобраться в себе. Я очень дорожу дружбой с ним.  Таким образом, внутренний мир человека — это следствие работы души, развития интеллекта и чувств. |

|  |  |
| --- | --- |
| Выбор – это возможность принять разные решения в одной и той же ситуации. В жизни нам часто приходится что-то выбирать, особенно в юности, когда мы пытаемся определить свой жизненный путь. Здесь очень важно не ошибиться и правильно найти своё место в жизни, своё призвание, свою профессию. Делая выбор, нужно прислушаться прежде всего к себе, к своему сердцу. Ведь каким бы умным и опытным ни был бы человек, пытающийся подтолкнуть нас к какому-либо решению, никто кроме нас самих не проживет нашу жизнь, поэтому ответственность за выбор всегда лежит на нас.  В тексте **Е. В. Гришковца** есть пример, подтверждающий мои мысли. В нём рассказывается, как герой пытается найти своё место в жизни, выбрать свою будущую профессию. Ему это нелегко, потому что он ещё не понял, чем бы конкретно хотел заниматься. Ему хочется найти то, что позволит ему жить «настоящей жизнью».  Я (тоже) ещё не определился с выбором своей будущей профессии. Мне очень нравится профессия врача. Я хочу лечить людей, избавлять их от боли, страданий. Но в то же время мне интересна профессия журналиста, ведь журналист всегда в самом центре событий, его жизнь не может быть скучной. У меня ещё есть время подумать и принять решение.  Таким образом, к выбору своего жизненного пути надо подходить очень ответственно. Правильно сделанный в юности выбор определяет судьбу человека. | Выбор – это возможность принять разные решения в одной и той же ситуации. В жизни нам часто приходится что-то выбирать, особенно в юности, когда мы пытаемся определить свой жизненный путь. Здесь очень важно не ошибиться и правильно найти своё место в жизни, своё призвание, свою профессию. Делая выбор, нужно прислушаться прежде всего к себе, к своему сердцу. Ведь каким бы умным и опытным ни был бы человек, пытающийся подтолкнуть нас к какому-либо решению, никто кроме нас самих не проживет нашу жизнь, поэтому ответственность за выбор всегда лежит на нас.  В **тексте А. И. Деникина** есть пример, подтверждающий мои мысли. В нём герой выбирает военную карьеру, хотя мог поступить в любое высшее техническое заведение. Его выбор определяется тем, что он с детства был увлечён военным делом, всё свободное время проводил рядом с солдатами и офицерами. Сыграли свою роль и рассказы отца, прошедшего путь от солдата до капитана.  Я ещё не определился с выбором своей будущей профессии. Мне очень нравится профессия врача. Я хочу лечить людей, избавлять их от боли, страданий. Но в то же время мне интересна профессия журналиста, ведь журналист всегда в самом центре событий, его жизнь не может быть скучной. У меня ещё есть время подумать и принять решение.  Таким образом, к выбору своего жизненного пути надо подходить очень ответственно. Правильно сделанный в юности выбор определяет судьбу человека. |
| Выбор – это возможность принять разные решения в одной и той же ситуации. В жизни нам часто приходится что-то выбирать, особенно в юности, когда мы пытаемся определить свой жизненный путь. Здесь очень важно не ошибиться и правильно найти своё место в жизни, своё призвание, свою профессию. Делая выбор, нужно прислушаться прежде всего к себе, к своему сердцу. Ведь каким бы умным и опытным ни был бы человек, пытающийся подтолкнуть нас к какому-либо решению, никто кроме нас самих не проживет нашу жизнь, поэтому ответственность за выбор всегда лежит на нас.  В **тексте А.Г. Алексина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Бабушка Олега очень хотела, чтобы он стал музыкантом, потому что сама в молодости мечтала быть пианисткой. Олегу гораздо больше нравится возиться с рубанком и напильником, но, чтобы не расстраивать бабушку, он ходит в музыкальный кружок. Мне кажется, что бабушка поступает неправильно. Олег должен сам сделать свой выбор, иначе его жизнь вряд ли будет счастливой.  Я ещё не определился с выбором своей будущей профессии. Мне очень нравится профессия врача. Я хочу лечить людей, избавлять их от боли, страданий. Но в то же время мне интересна профессия журналиста, ведь журналист всегда в самом центре событий, его жизнь не может быть скучной. У меня ещё есть время подумать и принять решение.  Таким образом, к выбору своего жизненного пути надо подходить очень ответственно. Правильно сделанный в юности выбор определяет судьбу человека. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Жизненные ценности – система приоритетов человека, определяющая его характер, цели, которые он перед собой ставит, его судьбу. У каждого человека свои ценности. Для одного важнее всего карьера, деньги; для другого –семья, любовь; для третьего – духовное самосовершенствование. Система ценностей формируется ещё в детстве. Огромную роль в этом процессе играют наши родители, люди, с которыми мы общаемся, прочитанные книги, просмотренные фильмы.  В тексте **А. Алексина** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. Мальчик был поздним ребёнком, и родители очень переживали за него, безмерно восхищались им. Чрезмерная любовь и забота могли превратить его в эгоиста, сформировать у него завышенную самооценку, но мальчику не нравится такое отношение к себе. Для него важно, чтобы его ценили за достоинства, чтобы видели в нём самостоятельного человека.  В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример. Я прочитал рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Герой этого рассказа главной ценностью в жизни считал деньги, материальный достаток, поэтому всё время подсчитывал убытки и не замечал ничего хорошего вокруг. Только перед смертью он понял, как пуста и бессмысленна его жизнь.  Таким образом, от выбора жизненных ценностей зависит судьба человека | Жизненные ценности – система приоритетов человека, определяющая его характер, цели, которые он перед собой ставит, его судьбу. У каждого человека свои ценности. Для одного важнее всего карьера, деньги; для другого –семья, любовь; для третьего – духовное самосовершенствование. Система ценностей формируется ещё в детстве. Огромную роль в этом процессе играют наши родители, люди, с которыми мы общаемся, прочитанные книги, просмотренные фильмы.  В тексте **И. А. Клеандровой** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. Софья и Лена самым главным в жизни всегда считали наряды и гламурную внешность. Они не думали о своём духовном развитии. Совсем другая система жизненных ценностей была у Кати. Она закончила школу с отличием, хорошо училась в университете. Внешность для неё никогда не имела такого значения, как для подруг. Мне кажется, что система приоритетов Кати намного правильнее, чем у Лены и Софьи. Недаром ведь девочка Маша больше полюбила куклу Катю.  В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример. Я прочитал рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Герой этого рассказа главной ценностью в жизни считал деньги, материальный достаток, поэтому всё время подсчитывал убытки и не замечал ничего хорошего вокруг. Только перед смертью он понял, как пуста и бессмысленна его жизнь.  Таким образом, от выбора жизненных ценностей зависит судьба человека. |
| Жизненные ценности – система приоритетов человека, определяющая его характер, цели, которые он перед собой ставит, его судьбу. У каждого человека свои ценности. Для одного важнее всего карьера, деньги; для другого –семья, любовь; для третьего – духовное самосовершенствование. Система ценностей формируется ещё в детстве. Огромную роль в этом процессе играют наши родители, люди, с которыми мы общаемся, прочитанные книги, просмотренные фильмы.  В тексте **П. С. Романова** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. В нём рассказывается о людях с разными системами ценностей. Для Поликарповны важнее всего были деньги, ради них она даже готова совершить подлый поступок. Её жилец Трифон Петрович считал, что нельзя всё мерить деньгами. Для него важнее добрые отношения между людьми.  В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример. Я прочитал рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Герой этого рассказа главной ценностью в жизни считал деньги, материальный достаток, поэтому всё время подсчитывал убытки и не замечал ничего хорошего вокруг. Только перед смертью он понял, как пуста и бессмысленна его жизнь.  Таким образом, от выбора жизненных ценностей зависит судьба человека. | Жизненные ценности – система приоритетов человека, определяющая его характер, цели, которые он перед собой ставит, его судьбу. У каждого человека свои ценности. Для одного важнее всего карьера, деньги; для другого –семья, любовь; для третьего – духовное самосовершенствование. Система ценностей формируется ещё в детстве. Огромную роль в этом процессе играют наши родители, люди, с которыми мы общаемся, прочитанные книги, просмотренные фильмы.  В тексте **А. Алексина** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. Родители мальчика были людьми организованными, любили во всём порядок. А бабушка и мальчик, конечно, уважали их за это, гордились ими, но сами были совершенно другими: весёлыми, общительными, немного легкомысленными. Они могли потратить все деньги на кино. Главное для них было то, что им хорошо вдвоём, они понимали друг друга и любили.  В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример. Я прочитал рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Герой этого рассказа главной ценностью в жизни считал деньги, материальный достаток, поэтому всё время подсчитывал убытки и не замечал ничего хорошего вокруг. Только перед смертью он понял, как пуста и бессмысленна его жизнь.  Таким образом, от выбора жизненных ценностей зависит судьба человека. |
| Жизненные ценности – система приоритетов человека, определяющая его характер, цели, которые он перед собой ставит, его судьбу. У каждого человека свои ценности. Для одного важнее всего карьера, деньги; для другого –семья, любовь; для третьего – духовное самосовершенствование. Система ценностей формируется ещё в детстве. Огромную роль в этом процессе играют наши родители, люди, с которыми мы общаемся, прочитанные книги, просмотренные фильмы.  В тексте **К. Г. Шахназарова** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. В нём рассказывается о конфликте, который возник из-за того, что родители и их гости и Лена принадлежат к разным поколениям. Взрослые обвиняют молодёжь в бездуховности, отсутствии интересов, избалованности. Они не хотят понять, что у подростков свои ценности, свои приоритеты. Лене очень важно показать свою независимость, взрослость. Она не хочет, чтобы родители приказывали ей, что делать. Для многих подростков это самое главное.  В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример. Я прочитал рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Герой этого рассказа главной ценностью в жизни считал деньги, материальный достаток, поэтому всё время подсчитывал убытки и не замечал ничего хорошего вокруг. Только перед смертью он понял, как пуста и бессмысленна его жизнь.  Таким образом, от выбора жизненных ценностей зависит судьба человека. | Жизненные ценности – система приоритетов человека, определяющая его характер, цели, которые он перед собой ставит, его судьбу. У каждого человека свои ценности. Для одного важнее всего карьера, деньги; для другого –семья, любовь; для третьего – духовное самосовершенствование. Система ценностей формируется ещё в детстве. Огромную роль в этом процессе играют наши родители, люди, с которыми мы общаемся, прочитанные книги, просмотренные фильмы.  В тексте **В. Токаревой** можно найти пример, подтверждающий мои мысли. В нём рассказывается о конфликте, который возник из-за того, что мать и дочь не хотят понять друг друга. Они п0-разному смотрят на жизнь. Оксана стесняется своей матери, считает её взгляды на жизнь устаревшими. А мать не хочет понять желания своей дочери казаться взрослой и самостоятельной. Если люди не научатся уважать жизненные приоритеты других, то такие конфликты неизбежны.  В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример. Я прочитал рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Герой этого рассказа главной ценностью в жизни считал деньги, материальный достаток, поэтому всё время подсчитывал убытки и не замечал ничего хорошего вокруг. Только перед смертью он понял, как пуста и бессмысленна его жизнь.  Таким образом, от выбора жизненных ценностей зависит судьба человека. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неуверенность в себе — это сомнение в собственных качествах, способностях, умениях. Неуверенные люди обладают низкой самооценкой и очень зависимы от чужого мнения, поэтому подстраиваются под других. Они пассивны и нерешительны, не умеют ставить перед собой адекватные цели и редко добиваются успеха в жизни.  В тексте **В. И. Одноралова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Вовка был неуверен в себе. Он боялся идти в заброшенную контору, но пошёл, потому что так сказал Олег. Вовка преодолел свой страх, и этот поступок придал ему уверенности в себе, помог завоевать авторитет.  В жизни, к сожалению, мы тоже часто встречаем неуверенных людей. Мой друг умный и интересный человек, но учится он не очень хорошо, потому что стесняется, когда приходится отвечать у доски. Он очень боится ошибиться, поэтому никогда не поднимает руку, даже если знает ответ на вопрос. Неуверенность в себе осложняет ему жизнь. Я думаю, что моему другу надо обязательно постараться преодолеть себя и поверить в свои силы.  Таким образом, неуверенность мешает человеку полноценно жить и развиваться, является причиной его неудач и поражений. | | Неуверенность в себе — это сомнение в собственных качествах, способностях, умениях. Неуверенные люди обладают низкой самооценкой и очень зависимы от чужого мнения, поэтому подстраиваются под других. Они пассивны и нерешительны, не умеют ставить перед собой адекватные цели и редко добиваются успеха в жизни.  В тексте **Н. И. Дубова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Колька и Пашка очень хотели удивить мир, сделать что-нибудь выдающееся, чтобы прославиться, но они ещё не определились в своём выборе. Колька берётся за то, что ему не по силам: он хочет написать историю своей деревни, однако у него ничего не получилось, потому что это не было делом его жизни. Оно ему быстро надоело, история деревни осталась ненаписанной. Неуверенность мальчика в себе приводит к тому, что поставленная цель остаётся недостигнутой.  В жизни, к сожалению, мы тоже часто встречаем неуверенных людей. Мой друг умный и интересный человек, но учится он не очень хорошо, потому что стесняется, когда приходится отвечать у доски. Он очень боится ошибиться, поэтому никогда не поднимает руку, даже если знает ответ на вопрос. Неуверенность в себе осложняет ему жизнь. Я думаю, что моему другу надо обязательно постараться преодолеть себя и поверить в свои силы.  Таким образом, неуверенность мешает человеку полноценно жить и развиваться, является причиной его неудач и поражений. | |
| Неуверенность в себе — это сомнение в собственных качествах, способностях, умениях. Неуверенные люди обладают низкой самооценкой и очень зависимы от чужого мнения, поэтому подстраиваются под других. Они пассивны и нерешительны, не умеют ставить перед собой адекватные цели и редко добиваются успеха в жизни.  В тексте **С. А. Лубенец** есть пример, подтверждающий мои мысли. Венька был неуверенным человеком. Когда мама купила ему пиджак, то он мальчику очень понравился. Но вскоре Венька увидел, что только он ходит в пиджаке. Это его расстроило. Он не хотел выделяться чем-то среди ребят, поэтому страдал и мучился, надевая пиджак.  В жизни, к сожалению, мы тоже часто встречаем неуверенных людей. Мой друг умный и интересный человек, но учится он не очень хорошо, потому что стесняется, когда приходится отвечать у доски. Он очень боится ошибиться, поэтому никогда не поднимает руку, даже если знает ответ на вопрос. Неуверенность в себе осложняет ему жизнь. Я думаю, что моему другу надо обязательно постараться преодолеть себя и поверить в свои силы.  Таким образом, неуверенность мешает человеку полноценно жить и развиваться, является причиной его неудач и поражений. | | Неуверенность в себе — это сомнение в собственных качествах, способностях, умениях. Неуверенные люди обладают низкой самооценкой и очень зависимы от чужого мнения, поэтому подстраиваются под других. Они пассивны и нерешительны, не умеют ставить перед собой адекватные цели и редко добиваются успеха в жизни.  В тексте **С. А. Лубенец** есть пример, подтверждающий мои мысли. Нина Кирьянова была неуверенным в себе человеком. Она не хотела ничем отличаться от своей подруги. Когда та влюбилась, Нина решила, что у неё тоже должен кто-то быть и создала в сети виртуальный образ своего парня. Она не попыталась познакомиться с кем-нибудь в реальной жизни, а сразу пошла по самому лёгкому пути.  В жизни, к сожалению, мы тоже часто встречаем неуверенных людей. Мой друг умный и интересный человек, но учится он не очень хорошо, потому что стесняется, когда приходится отвечать у доски. Он очень боится ошибиться, поэтому никогда не поднимает руку, даже если знает ответ на вопрос. Неуверенность в себе осложняет ему жизнь. Я думаю, что моему другу надо обязательно постараться преодолеть себя и поверить в свои силы.  Таким образом, неуверенность мешает человеку полноценно жить и развиваться, является причиной его неудач и поражений. | |
|  | |  | |
| Доброта - это бескорыстное и искреннее желание сделать что-нибудь хорошее другому. Добрый человек всегда стремится помочь, ничего не требуя взамен. Доброта тесно связана с умением сопереживать, сочувствовать. Добрый человек - это тот, кто любит людей. Можно сказать, что добро – это проявление любви к человеку, к животным, ко всему миру. Оно роднит людей, объединяет их, вызывает симпатию, дружбу.  В тексте **Э. Ю. Шима** есть пример, подтверждающий мои мысли. Жека покупает и отправляет Лизе Ракитиной фотографии артистов, потому что она плохо видит и не различает на экране лица актёров. Ему хочется помочь Лизе.  В жизни тоже можно часто встретиться с добрым отношением к другим людям. Человек пожелал кому-то доброго утра или доброго дня, и частичка доброты полетела к собеседнику. Она даст заряд какому-то доброму, пусть и маленькому поступку. Может быть, тот, кому ты послал своё доброе приветствие, кому-нибудь улыбнётся или уступит место в автобусе. А может быть, получив заряд доброго и хорошего, приютит бездомного котёнка или успокоит плачущего малыша. Доброта всегда порождает только доброту.  Таким образом, доброе отношение к людям – это тот принцип, на котором держится наш мир. | Доброта - это бескорыстное и искреннее желание сделать что-нибудь хорошее другому. Добрый человек всегда стремится помочь, ничего не требуя взамен. Доброта тесно связана с умением сопереживать, сочувствовать. Добрый человек - это тот, кто любит людей. Можно сказать, что добро – это проявление любви к человеку, к животным, ко всему миру. Оно роднит людей, объединяет их, вызывает симпатию, дружбу.  В тексте **В. К. Железникова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Валерка Снегирёв по-настоящему добрый человек. Он услышал, как у соседей его друга воет собака, и не смог остаться равнодушным. Валерка поднялся к ним и предложил каждый день гулять с собакой, пока их нет дома.  В жизни тоже можно часто встретиться с добрым отношением к другим людям. Человек пожелал кому-то доброго утра или доброго дня, и частичка доброты полетела к собеседнику. Она даст заряд какому-то доброму, пусть и маленькому поступку. Может быть, тот, кому ты послал своё доброе приветствие, кому-нибудь улыбнётся или уступит место в автобусе. А может быть, получив заряд доброго и хорошего, приютит бездомного котёнка или успокоит плачущего малыша. Доброта всегда порождает только доброту.  Таким образом, доброе отношение к людям – это тот принцип, на котором держится наш мир. | |
| Доброта - это бескорыстное и искреннее желание сделать что-нибудь хорошее другому. Добрый человек всегда стремится помочь, ничего не требуя взамен. Доброта тесно связана с умением сопереживать, сочувствовать. Добрый человек - это тот, кто любит людей. Можно сказать, что добро – это проявление любви к человеку, к животным, ко всему миру. Оно роднит людей, объединяет их, вызывает симпатию, дружбу.  В тексте **Н. Гарина-Михайловского** есть пример, подтверждающий мои мысли. Тёма не мог оставить в беде свою собаку, когда кто-то бросил её в колодец. Тёме было страшно, но он ночью спустился в колодец и спас Жучку.  В жизни тоже можно часто встретиться с добрым отношением к другим людям. Человек пожелал кому-то доброго утра или доброго дня, и частичка доброты полетела к собеседнику. Она даст заряд какому-то доброму, пусть и маленькому поступку. Может быть, тот, кому ты послал своё доброе приветствие, кому-нибудь улыбнётся или уступит место в автобусе. А может быть, получив заряд доброго и хорошего, приютит бездомного котёнка или успокоит плачущего малыша. Доброта всегда порождает только доброту.  Таким образом, доброе отношение к людям – это тот принцип, на котором держится наш мир. |  | |
|  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Любовь – это чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, симпатии. Любовь делает человека счастливым, наполняет его жизнь смыслом. Любящий человек принимает любимого таким, какой он есть, замечает в нём только хорошее, а на недостатки не обращает внимания.  В тексте **Ю. Яковлева** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой-рассказчик влюблён в Наилю. Её голос кажется ему самым прекрасным на свете. Он готов даже слушать, как она просто читает таблицу умножения. Ему хочется «совершить что-то немыслимое», когда Наиля говорит, что знает его.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей любви. А. С. Пушкин искренне любил свою жену Наталью Гончарову. Он посвятил ей прекрасные стихи. Поэт погиб на дуэли, защищая честь и доброе имя жены.  Таким образом, любовь – это удивительное чувство, которое полностью преображает жизнь человека. | Любовь – это чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, симпатии. Любовь делает человека счастливым, наполняет его жизнь смыслом. Любящий человек принимает любимого таким, какой он есть, замечает в нём только хорошее, а на недостатки не обращает внимания.  В тексте **С. А. Лубенец**есть пример, подтверждающий мои мысли. Таня Осокина влюблена в Антуана. Она скрывает свои переживания от подруг, пытается казаться равнодушной, но тайно надеется, что мальчик догадается о её чувствах и ответит ей взаимностью.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей любви. А. С. Пушкин искренне любил свою жену Наталью Гончарову. Он посвятил ей прекрасные стихи. Поэт погиб на дуэли, защищая честь и доброе имя жены.  Таким образом, любовь – это удивительное чувство, которое полностью преображает жизнь человека. |
| Любовь – это чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, симпатии. Любовь делает человека счастливым, наполняет его жизнь смыслом. Любящий человек принимает любимого таким, какой он есть, замечает в нём только хорошее, а на недостатки не обращает внимания.  В тексте **В. И. Одноралова** есть пример,подтверждающий мои мысли. Андрейка влюблён в Нину.Ему обидно, что она всё время говорит о Толике. Мальчику хочется обратить на себя её внимание, поэтому он и дёргает её за косички. Он просто не умеет ещё выразить по-другому свои чувства.  В жизни тоже есть немало примеров настоящей любви. А. С. Пушкин искренне любил свою жену Наталью Гончарову. Он посвятил ей прекрасные стихи. Поэт погиб на дуэли, защищая честь и доброе имя жены.  Таким образом, любовь – это удивительное чувство, которое полностью преображает жизнь человека. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения. Это выбор между добром и злом, правдой и ложью, бескорыстием и выгодой. Каждому человеку не раз приходилось принимать важные решения, как поступить. Не всегда легко разобраться, какой поступок будет более правильным, но в любом случае человек, делая выбор, должен опираться на нормы морали.  В тексте **А. Алексина** есть пример, подтверждающий мои мысли. Ваня Белов сделал свой нравственный выбор, когда пришёл в учительскую и сказал, что это он вытащил тетради с диктантами. Он хотел помочь своему другу и готов был понести наказание вместо него.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. В повести «Капитанская дочка» Петруша Гринев, невзирая на смертельную опасность, отказывается присягать Пугачёву и присоединяться к мятежникам. Рискуя жизнью, он спасает Машу Миронову, не называет на суде её имя, несмотря на то что это могло бы помочь ему избежать обвинений в измене.  Таким образом, нравственный выбор определяется личностными качествами человека, его моральными убеждениями и взглядами на жизнь. | Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком моделисвоего поведения. Это выбор между добром и злом, правдой и ложью, бескорыстием и выгодой. Каждому человеку не раз приходилось принимать важные решения, как поступить. Не всегда легко разобраться, какой поступок будет более правильным, но в любом случае человек, делая выбор, должен опираться на нормы морали.  В тексте **Э. Ю. Шима** есть пример, подтверждающий мои мысли. Тихий, застенчивый Гоша, не задумываясь ни на минуту, закрывает собой готовую взорваться ракету, чтобы спасти жизнь Верочке. Это его нравственный выбор. В минуту опасности он думает не о себе, а о других.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. В повести «Капитанская дочка» Петруша Гринев, невзирая на смертельную опасность, отказывается присягать Пугачёву и присоединяться к мятежникам. Рискуя жизнью, он спасает Машу Миронову, не называет на суде её имя, несмотря на то что это могло бы помочь ему избежать обвинений в измене.  Таким образом, нравственный выбор определяется личностными качествами человека, его моральными убеждениями и взглядами на жизнь. |
| Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения. Это выбор между добром и злом, правдой и ложью, бескорыстием и выгодой. Каждому человеку не раз приходилось принимать важные решения, как поступить. Не всегда легко разобраться, какой поступок будет более правильным, но в любом случае человек, делая выбор, должен опираться на нормы морали.  В тексте **В. К. Железникова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Оказавшись в нелёгкой ситуации, Витя проявил слабость характера, испугался насмешек одноклассников и выместил свою злость и обиду на маме. Не думая о её чувствах, он растоптал цветы, подаренные ей папой.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. В повести «Капитанская дочка» Петруша Гринев, невзирая на смертельную опасность, отказывается присягать Пугачёву и присоединяться к мятежникам. Рискуя жизнью, он спасает Машу Миронову, не называет на суде её имя, несмотря на то что это могло бы помочь ему избежать обвинений в измене.  Таким образом, нравственный выбор определяется личностными качествами человека, его моральными убеждениями и взглядами на жизнь. | Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения. Это выбор между добром и злом, правдой и ложью, бескорыстием и выгодой. Каждому человеку не раз приходилось принимать важные решения, как поступить. Не всегда легко разобраться, какой поступок будет более правильным, но в любом случае человек, делая выбор, должен опираться на нормы морали.  В тексте **В. Дроганова** есть пример, подтверждающий мои мысли. Герой-рассказчик в детстве совершил поступок, за который ему стыдно всю жизнь. Он жестоко обидел своего одноклассника, не подумал о его чувствах, грубо накричал на него и потом не нашёл в себе мужества исправить ошибку.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. В повести «Капитанская дочка» Петруша Гринев, невзирая на смертельную опасность, отказывается присягать Пугачёву и присоединяться к мятежникам. Рискуя жизнью, он спасает Машу Миронову, не называет на суде её имя, несмотря на то что это могло бы помочь ему избежать обвинений в измене.  Таким образом, нравственный выбор определяется личностными качествами человека, его моральными убеждениями и взглядами на жизнь. |
| Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения. Это выбор между добром и злом, правдой и ложью, бескорыстием и выгодой. Каждому человеку не раз приходилось принимать важные решения, как поступить. Не всегда легко разобраться, какой поступок будет более правильным, но в любом случае человек, делая выбор, должен опираться на нормы морали  В тексте **Ю. Домбровского** есть пример, подтверждающий мои мысли. Мальчик поймал краба и хотел сделать из него сувенир. Он посадил его под кровать и ждал, когда краб умрёт, чтобы его засушить. Но потом мальчик понял, что он не может больше смотреть, как в мучениях умирает живое существо, и выпустил краба на волю.«У каждого скотства есть какой-то естественный предел. А я перешёл его», - говорит он, объясняя свой поступок.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. В повести «Капитанская дочка» Петруша Гринев, невзирая на смертельную опасность, отказывается присягать Пугачёву и присоединяться к мятежникам. Рискуя жизнью, он спасает Машу Миронову, не называет на суде её имя, несмотря на то что это могло бы помочь ему избежать обвинений в измене.  Таким образом, нравственный выбор определяется личностными качествами человека, его моральными убеждениями и взглядами на жизнь. | Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения. Это выбор между добром и злом, правдой и ложью, бескорыстием и выгодой. Каждому человеку не раз приходилось принимать важные решения, как поступить. Не всегда легко разобраться, какой поступок будет более правильным, но в любом случае человек, делая выбор, должен опираться на нормы морали.  В тексте **Ю. Яковлева** есть пример, подтверждающий мои мысли. В нём каждый из героев сделал свой нравственный выбор. Шофёр, не задумываясь, бросился в ледяную воду спасать другого человека. Актриса Сергеева не чувствует себя благодарной за спасение своей жизни и отказывается приютить у себя больного человека всего лишь на неделю, потому что ей это неудобно. Девочка Алиса ведёт незнакомого человека к себе домой, потому что ему нужна помощь. Каждый из них поступает в соответств**ие** со своими личностными качествами.  В доказательство своих мыслей приведу ещё один пример. В повести «Капитанская дочка» Петруша Гринев, невзирая на смертельную опасность, отказывается присягать Пугачёву и присоединяться к мятежникам. Рискуя жизнью, он спасает Машу Миронову, не называет на суде её имя, несмотря на то что это могло бы помочь ему избежать обвинений в измене.  Таким образом, нравственный выбор определяется личностными качествами человека, его моральными убеждениями и взглядами на жизнь |