Смаль Ирина Алексеевна

учитель истории и обществознания

Мбоу СОШ №11

Класс: 9

**Тема урока: «Памятники Великой забытой войны. *К столетию со дня начала I мировой войны».***

**Пояснительная записка:**

 В 2014 году отмечается важнейшая дата в мировой истории - 100-летие со дня начала I мировой войны – одного из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества. Эта война значительно повлияла на историю мира и России. Война продлилась  четыре года и 3 месяца и вызвала небывалые жертвы и разрушения, в боевые действия оказались втянуты многие государства мира (38 государств с населением в 1,5 млрд. человек или 87% населения мира). Эта война привела к развалу четырех империй: Российской, Германской, Австро-Венгерской и Османской. Война ознаменовалась применением химического оружия, масштабным использованием танков и авиации, огромным количеством человеческих жертв (людские потери составили более 10 млн. солдат, около 12 млн. мирных жителей, около 55 млн. были ранены).

 Россия также принимала участие в военных действиях. Последствиями этого  стали Февральская и Октябрьская революции, гражданская война. Эта война в России до сих пор - «война, которую мы не любим», «забытая» война. В Российской империи ее называли «Великой войной», «Большой войной», «Второй Отечественной», а также неформально (и до революции, и после) - «германской». Но для наших современников эта война остается «неизвестной». В России крайне мало памятников, посвященных Первой мировой войне.

 Учитывая большой объём темы и подростковую аудиторию (9 класс), я решила сделать упор на эмоциональное восприятие некоторых эпизодов I мировой войны, доказать и показать сегодняшней молодёжи, что современное общество, предполагает не только образование, но и воспитание духовно-развитой личности. Для этого крайне важно поддерживать духовно-нравственную связь с поколением людей воевавших и отдавших свои жизни за наше Отечество.

**Тип урока:** комбинированный, усвоение новых знаний с использованием ИКТ.

**Вид урока:** Лекция с элементами беседы.

**Дидактические методы:** информационно-рецептивный с элементами проблемного изложения.

**Способы организации деятельности:** коллективный.

**Цели урока:**

Образовательные. Дать учащимся первичные знания об основных событиях I мировой войны, показать роль и значение России в этом мировом событии, выявление причинно-следственных связей.

Развивающие. Развитие у учащихся памяти, внимания, логического мышления, готовность к воспроизведению изученного материала, а также познавательного интереса познавательной активности к изучаемой теме. Повышение мотивации учащихся к изучению истории.

Воспитательные. На основе формирования интереса молодёжи к этой странице истории России способствовать воспитанию патриотизма и любви к Родине. В духе формирования национального самосознания вызвать и поддержать интерес к отечественной культуре.

**Учебно-методическое обеспечение:** карта I мировой войны, мультимедийная техника, презентация к уроку, иллюстративный материал.

**Ход урока:**

 1. Организационный момент. Постановка проблемы.

 2. **Изучение нового учебного материала (л**екция учителя).

 3. Закрепление новых знаний и их обобщение.

 4. Подведение итогов урока.

**1.** **Организационный момент.**

**Учитель объявляет тему урока.**

*Здесь заканчивается текст первого слайда* ***(слайд 2).***

В 2014 году отмечается важнейшая дата в мировой истории - 100-летие со дня начала I мировой войны – одного из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества. Эта война значительно повлияла на историю мира и России. Она продлилась  четыре года и 3 месяца и вызвала небывалые жертвы и разрушения, в боевые действия оказались втянуты многие государства мира (38 государств с населением в 1,5 млрд. человек или 87% населения мира).

*Здесь заканчивается текст второго слайда* ***(слайд 3).***

 Как известно «сигналом» к началу военных действий стало убийство 28 июня 1914 года в столице Сербии городе Сараево австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда. Через месяц страны Четвертного союза (Австро-Венгрия, Германия, Османская империя, Болгария) приступили к активным военным действиям. 28 июля Австро-Венгрия объявила войну Сербии. 1 августа Германия объявила войну России, а 3 августа Франции.

*Здесь заканчивается текст третьего слайда* ***(слайд 4).***

 Четвертному союзу противостоял военный блок стран Антанты (Англия, Франция, Россия). Эти государства оказывали в те годы наибольшее влияние на мировую экономику и политику. Они и не имели никакого желания делиться даже частью своих достижений с лидером Четвертного союза - Германией, где быстрыми темпами развивались капиталистические отношения. Страны Антанты не могли допустить передел уже поделённого мира.

*Здесь заканчивается текст четвёртого слайда* ***(слайд 5).***

 Война ознаменовалась применением химического оружия, масштабным использованием танков и авиации, огромным количеством человеческих жертв (общие людские потери составили более 10 млн. солдат, почти 11,5 млн. мирных жителей, около 55 млн. человек были ранены).

*Здесь заканчивается текст пятого слайда* ***(слайд 6).***

 Россия также принимала участие в военных действиях. Её людские потери потрясают воображение: 1 млн. 700 тыс. - погибших на фронте. 1 млн. 70 тыс.- погибших среди гражданского населения. 3 млн. 343 тыс. пленных. Последствиями войны для России  стали Февральская и Октябрьская революции, гражданская война. Эта война в России до сих пор - «война, которую мы не любим», «забытая» война.

*Здесь заканчивается текст шестого слайда* ***(слайд 7).***

 В Российской империи I мировую войну называли «Великой войной», «Большой войной», «Второй Отечественной», а также неформально (и до революции, и после) - «германской»; затем в СССР - «империалистической войной». Но для наших современников эта война до сих пор остаётся «неизвестной». В подтверждении этому можно привести тот факт, что в России существует крайне мало памятников, посвященных I мировой войне. Причём большинство из них были открыты, только в юбилейном 2014 году. Кстати, ни один из музеев России не обладает целостной музейной экспозицией, посвященной событиям 1914-1918 гг.

 Известно, что в Европе ежегодно вспоминают погибших в этой страшной войне. В ноябре, в честь памяти погибших в I мировой войне, в Бельгии и Франции отмечают День перемирия, в Великобритании День поминовения, в Германии Всенародный День скорби. В 1921 году во Франции появился главный монумент страны **-** Могила неизвестного солдата под Триумфальной аркой в Париже.

 В связи с этим я предлагаю на сегодняшнем уроке всем нам не только показать роль и значение России в этом мировом событии – I мировой войне, но, также эмоционально воспринять некоторые её отдельные эпизоды. Показать, что кроме образования, для современного молодого человека крайне важным являются патриотизм, нравственное развитие личности, духовная связь с поколением людей воевавших и отдавших свои жизни за наше Отечество.

 Такова логистика темы сегодняшнего урока по истории «Памятники Великой забытой войны». Пусть для всех нас он станет уроком Памяти.

Короткая фронтальная беседа с учащимися:

**- Как вы думаете, почему получилось так, что наше общество мало знает об участниках и героях этой войны?**

**- Что нужно сделать, что бы наше общество помнило об этой войне?**

*Здесь заканчивается текст седьмого слайда* ***(слайд 8).***

**2. Изучение нового учебного материала (лекция учителя).**

 В 1916 году в Европу в распоряжение союзников был направлен Русский экспедиционный корпус, насчитывавший более 45 тысяч солдат и офицеров. Французское военное командование направляло Русский экспедиционный корпус на самые тяжёлые участки фронта. Корпус сыграл важную роль по защите Парижа в Верденском сражении. Когда немцы захватили город Суассон, в 70 километрах от Парижа, положение  спас именно русский легион: наши солдаты пошли в штыковую атаку. Опасность захвата Парижа была ликвидирована.

 Позднее глава вооружённых сил Антанты маршал Фош высоко оценил подвиг русских солдат: «Если Франция и не была стерта с карты Европы, то в первую очередь благодаря мужеству русских солдат».

*Здесь заканчивается текст восьмого слайда* ***(слайд 9).***

 Французы и сегодня хорошо помнят подвиг русских солдат. В июне 2011 года в Париже был открыт памятник русскому легиону (экспедиционному корпусу). Его автор российский скульптор Владимир Суровцев. В его композиции "Родник" молодой русский офицер держит в руке французскую каску с русским двуглавым орлом. Снятая каска - символ памяти о погибших боевых товарищах.

*Здесь заканчивается текст девятого слайда* ***(слайд 10).***

 Ежегодно, в городе Мурмелоне, на самом большом русском военном кладбище Первой Мировой войны во Франции, в день католической Троицы, проходит паломничество на могилы тысяч русских солдат, павших за Францию во время Первой Мировой войны.

*Здесь заканчивается текст десятого слайда* ***(слайд 11).***

Около крепости Йозефов на северо-востоке Чехии есть кладбище русских военнопленных времен Первой мировой. На его территории находитcя памятник, возведенный самими русскими военнопленными прямо в годы Первой мировой. Решение построить его было принято самими военнопленными в 1916 году. Первый вариант памятника австрийские власти забраковали, т.к. им не понравился двуглавый орел на вершине памятника. В итоге был реализован более политкорректный проект начинающего скульптора прапорщика Николая Сушкина, тоже содержавшегося в Йозефове.

 Сам факт, что австрийские власти вообще разрешили установить такой памятник уже заслуживает удивления. I мировая война была в самом разгаре, а в это время русские военнопленные на территории неприятеля отливали из бетона почти 9-метровый монумент в память о погибших русских солдатах.. Торжественное открытие памятника состоялось 17 декабря 1916 года.

 На фото мы видим фигуру богатыря, что означает прошлое России. Голова Иисуса Христа в терновом венце символизирует, страдания военнопленных.

*Здесь заканчивается текст одиннадцатого слайда* ***(слайд 12).***

 Одной из ключевых композиций памятника стала русская женщина (боярская дочь) в образе скорбящей Родины.

*Здесь заканчивается текст двенадцатого слайда* ***(слайд 13).***

 На бронзовом барельефе скульптора Рунгальдира Хермана Йозефа мы видим, как истощенные военнопленные под надзором вооруженного винтовкой охранника сгибаются над тачкой с породой, почти падают. Барельеф укреплён на скале.

 Этот памятник русским военнопленным I мировой войны был открыт в ноябре 2011 года на севере Италии в долине Валь Гардена (Val Gardena), рядом с итальянским альпийским городом Санта Кристина.

 Военнопленных пригнали сюда на строительство железной дороги. В общей сложности тогда здесь оказалось около 9600 человек из Восточной Европы, в основном, **-** из России. Они должны были проложить зимой 24 километра путей в скальных породах с перепадом высот более 1000 метров. Австрии, в состав которой входил тогда Южный Тироль, этот участок был необходим для пополнения запасов на западном фронте Доломитовых гор. Строительство началось в сентябре 1915 года, а через полгода **-** 6 февраля 1916-го – был пущен «поезд Валь Гардена» от городка Кьюза (Chiusa, Klausen) до станции План (Plan).

 «Я никогда не мог и не хотел забыть рассказы матери о тех нечеловеческих условиях, в которых работали русские: голод, холод, люди умирали от истощения. Местные старались помогать им, но военнопленные гибли сотнями. Я решил, что это мой долг, сохранить память, молодые должны знать о тех жертвах». Так сказал 82-летний Луис Шенк д’Ансл. Местный житель, управляющий и владелец небольших горных отелей, горнолыжный инструктор, во многих странах больше известен как guida alpina – проводник альпинистов. Это он придумал поставить памятник русским, погибшим в первую мировую войну в Южном Тироле, и решил это сделать на собственные деньги.

*Здесь заканчивается текст тринадцатого слайда* ***(слайд 14).***

 В России единственным крупным памятным местом, посвящённым Великой войне является Мемориально-парковый комплекс героев Первой мировой войны - [парк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA), расположенный в районе [Сокол](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB_%28%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B%29) [Северного административного округа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3) [Москвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0). Площадь парка**-** 11,2 [га](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0).

 Ранее на месте парка находилось Московское городское Братское кладбище жертв [Первой мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), открытое в [1915 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1915_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). В советское время кладбище было ликвидировано, а на его месте разбит парк.

 1 августа 2004 году к 90-летию с начала Первой мировой войны на территории парка был открыт мемориальный комплекс. Были проведены работы по благоустройству парка, установлены несколько новых памятных знаков и художественная ограда. Позднее в парке появился ряд мемориалов и построена часовня в память о погибших. Территория парка является объектом культурного наследия регионального значения.

 На центральной аллее парка установлена Стена памяти. На её лицевой части находится барельеф в виде двуглавого орла и надписи: «*Москва павшим российским воинам*».

*Здесь заканчивается текст четырнадцатого слайда* ***(слайд 15).***

 Обелиск «Павшим в Мировой войне 1914-1918 годов» установлен у северной границы парка. Обелиск состоит из массивного основания, на котором стоит колонна. На вершине колонны **-** парящий бронзовый сокол. В центральной части колонны находится небольшой прямоугольный выступ, на котором золотой краской начерчен символ **-** «Всевидящее Око». На основание памятника нанесена надпись: «*Павшим в Мировой войне 1914-1918 годов*». Автор скульптурной части памятника**-** А. А. Пирогов.

*Здесь заканчивается текст пятнадцатого слайда* ***(слайд 16).***

Часовня Спаса Преображения на Братском воинском кладбище является центром мемориального комплекса. Проект часовни был разработан под руководством архитектора Л. С. Семёновой. 8 ноября 1998 года состоялось её торжественное открытие. К основанию часовни была высыпана земля, взятая с зарубежных мест захоронения россиян, погибших на Первой мировой войне. Часовня получила своё название в память о храме Спаса Преображения, который был построен на Братском кладбище в 1915**-**1918 годах и снесён в советское время. Над входом  в часовню установлен белокаменный барельеф с изображением Георгия Победоносца.

 *Здесь заканчивается текст шестнадцатого слайда* ***(слайд 17).***

 Памятник российским сёстрам милосердия установлен в северной части парка неподалёку от обелиска «Павшим в Мировой войне 1914**-**1918 годов». Памятник представляет собой каменный обелиск. В верхней части имеет форму купола, на котором изображён медицинский крест. В центральной части **-** узорчатый рисунок и надпись: «*Российским сёстрам милосердия*».

 Охранная доска установлена на большом гранитном камне-валуне справа от главного входа в парк. Она свидетельствует о том, что Мемориально-парковый комплекс является объектом истории и культуры. Текст на охранной доске: «*Памятник истории и культуры Московское городское Братское кладбище для воинов, умерших в войну 1914 года, и для сестёр милосердия московских общин. Открыто 15 февраля 1915 года. Охраняется государством*».

 *Здесь заканчивается текст семнадцатого слайда* ***(слайд 18).***

 В мае 2014 г. в Калининграде у стен старинного крепостного сооружения - Астрономического бастиона установлен бронзовый монумент в память о героях Первой мировой войны. Автор памятника, скульптор Салават Щербаков. На 11-метровом постаменте установлены три фигуры: офицера-дворянина, крестьянина и молодого разночинца, которые, по замыслу автора памятника, должны олицетворять объединение народа, вставшего на защиту родины.

 В августе 1914 года на территории Восточной Пруссии (ныне Калининградской области) проходили кровопролитные бои между русской и германской армиями. По просьбе французского правительства, спасая Париж, русская армия начала здесь мощное наступление. Правительство России прекрасно понимало, что с поражением Франции все немецкие дивизии окажутся на востоке, а соответственно, была кровно заинтересована в спасении союзницы.

 Наступление началось когда было достигнуто общее численное и огневое преимущество над противником. Начало наступление было успешным. Командиры 1-й и 2-й русских армий уже предвкушали победу. Однако война рассудила по-иному. 26-31 августа 2-я армия потерпела сокрушительное поражение. Его причины – в грубейших ошибках командного состава (командующего А.В. Самсонова) и нераспорядительности отдельных командиров корпусов и начальников дивизий. В сентябре с тяжелыми потерями из Восточной Пруссии отступила 1-я русская армия.

*Здесь заканчивается текст восемнадцатого* ***(слайд 19).***

 Памятник в честь легендарного марша «[Прощание славянки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B8)» был открыт [8 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/8_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [2014 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2014_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) у здания [Белорусского вокзала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BB). Открывали памятник глава [РЖД](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B8) [Владимир Якунин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [министр культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [Владимир Мединский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

 [Бронзовая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0) скульптурная композиция, выполненная авторским коллективом под руководством [народного художника России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [Салавата Щербакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), создана по мотивам сцене проводов [добровольцев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%91%D1%80_%28%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%29) на войну [фильма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) [Михаила Калатозова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Летят журавли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D1%8F%D1%82_%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8)».

 Памятник представляет собой скульптурную композицию из бронзы, изображающую солдата, одетого в обмундировании Первой Мировой войны и девушки, провожающей его.

 Высота композиции не превышает 2 м, стоит на бронзовом кольце, расположенном на брусчатке. По кругу кольца написаны слова наиболее распространенной версии стихов на музыку знаменитого марша «Прощание славянки» В. Агапкина. Марш «Прощание славянки», написанный военным дирижером и композитором [Василием Агапкиным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) во время [Первой Балканской войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) в [1912 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1912_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), стал широко известен уже в годы [Первой мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). «Прощание славянки» — одно из наиболее узнаваемых музыкальных произведений [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) и одна из главных [мелодий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F) [Российской армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F).

*Включается песня (мелодия) «Прощание славянки»*

*Здесь заканчивается текст девятнадцатого* ***(слайд 20).***

 Учащиеся слушают песню (мелодию) «Прощание славянки».

*Здесь заканчивается текст двадцатого* ***(слайд 21).***

 Учащиеся слушают песню (мелодию) «Прощание славянки» (всего один-два куплета песни или около 1 мин. мелодии).

*Здесь заканчивается текст двадцать первого* ***(слайд 22).***

 [Памятник героям Первой мировой войны (Москва)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%8F%D0%BC_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B_%28%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%29) был установлен в Москве на Поклонной горе и открыт [1 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [2014 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2014_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в честь столетия Первой мировой войны.

 Памятник состоит «из двух элементов: русского солдата, прошедшего войну, честно выполнившего свой долг и ставшего георгиевским кавалером, и многофигурной композиции, олицетворяющей флаг России».

 Бронзовая фигура солдата, установленная на высокой колонне, выполнена в классическом стиле[]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%8F%D0%BC_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B_%28%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%29#cite_note-gazeta-1-8). Через его плечо перекинута скатка [шинели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и [трёхлинейка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0), а грудь украшают [Георгиевские кресты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82). На постаменте — Георгиевский крест, покрытый сусальным золотом.

 Позади солдата многофигурная композиция: на фоне [флага России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) офицер поднимает солдат в атаку. Рядом сестра милосердия спасает раненого. В группе солдат казак [Козьма Крючков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0_%D0%A4%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C%20%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0%20%D0%A4%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) - первый награждённым Георгиевским крестом в Первую мировую войну. В образе сестры милосердия можно узнать великую княгиню [Елизавету Фёдоровну](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0).

 Авторы монумента — скульпторы [А. Ковальчук](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), П. Любимов, В. Юсупов, архитекторы М. Корси, С. Шленкин.  В церемонии принял участие президент России [Владимир Путин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Среди гостей присутствовали министр обороны [Сергей Шойгу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%B9%D0%B3%D1%83%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9A%D1%83%D0%B6%D1%83%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), мэр Москвы [Сергей Собянин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), патриарх[Кирилл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB_%28%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%29).

*Здесь заканчивается текст двадцать второго* ***(слайд 23).***

На открытии памятника президент выступил с речью.

 *«Ровно век назад Россия была вынуждена вступить в Первую мировую войну. И сегодня мы открываем мемориал ее героям — российским солдатам и офицерам. Открываем на Поклонной горе, которая хранит благодарную память о ратной славе русского воинства. Обо всех, кто на разных этапах истории государства российского защищал его независимость, достоинство и свободу», - сказал Владимир Путин.*

*Здесь заканчивается текст двадцать второго* ***(слайд 23).***

**3. Закрепление новых знаний и их обобщение.**

Короткая фронтальная беседа с учащимися.

 Слова Президента Российской Федерации В. В. Путина: «Мы возрождаем историческую правду о Первой мировой войне» для раскрытия темы нашего сегодняшнего урока имеют важнейшее значение.

Как вы думаете почему?

***Примерные вопросы беседы (исходя из наличия оставшегося времени урока).***

**- Что вы знаете о I мировой войне?**

**- Какие страны в ней участвовали?**

**- Назовите итоги и последствия I мировой войны.**

**- Какие памятники I мировой войны вы можете назвать?**

**- Кому, чему или каким событиям они посвящены?**

**- Почему так важно знать историю героического прошлого России?**

**- Почему Великая война стала забытой (малоизвестной)?**

**- Какие выводы вы можете сделать из услышанного и увиденного на уроке?**

*Здесь заканчивается текст двадцать третьего* ***(слайд 24).***

Заключительное слово учителя о значимости подвига россиян в Первой мировой войне.

**4. Подведение итогов урока.**

**Домашнее задание.**

 В целях закрепления полученных знаний на уроке учащимся предлагается написать эссе. В работе предлагается особое внимание уделить патриотической направленности.

Тема: «Мы возрождаем историческую правду о Первой мировой войне» (В.В. Путин).

**Список использованных источников**

1. «Проигравшие победители. Русские генералы»: АСТ; Москва; 2014

2. Первая мировая: война, которой могло не быть, М.,2012.

3. В. Бондаренко Герои Первой мировой, М., 2013.

4. Экспедиционный корпус русской армии во Франции. https://ru.wikipedia.org/wiki/

5. Путин и Фийон открыли в Париже памятник русским защитникам Франции. http://ria.ru/world/20110621/391105858.html.

6. Русские пленные возвели памятник в Чехии. http://www.radio.cz/ru/rubrika/tema/russkie-plennye-vozveli-pamyatnik-v-chexii

7. Ещё раз про русское кладбище в Йозефове. http://ffeztromop.livejournal.com/63128.html

8. В Южном Тироле открыли памятник русским военнопленным. http://rusasww1.ru/view\_news\_about.php?id=37

9. Мемориально-парковый комплекс героев Первой мировой войны. https://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E5%EC%EE%F0%E8%E0%EB%FC%ED%EE%EF%E0%F0%EA%EE%E2%FB%E9\_%EA%EE%EC%EF%EB%E5%EA%F1\_%E3%E5%F0%EE%E5%E2\_%CF%E5%F0%E2%EE%E9\_%EC%E8%F0%EE%E2%EE%E9\_%E2%EE%E9%ED%FB
10. Мемориально-парковый комплекс героев Первой мировой войны на Братском кладбище.http://vidok.forum2x2.ru/t108-topic
11. В Калининграде открыли памятник героям Первой мировой войны.
http://www.1tv.ru/news/culture/260021
12. В Москве появился памятник маршу «Прощание славянки».// http://vtambove.ru/news/society/79895/
13. Памятник героям Первой мировой войны (Москва).// https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA\_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%8F%D0%BC\_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B9\_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9\_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B\_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)
14. На Поклонной горе открыт памятник героям Первой мировой. http://izvestia.ru/news/574658
15. Владимир Путин: Мы возрождаем историческую правду о Первой мировой войне. http://www.pravoslavie.ru/news/72712.htm