Муниципальное образование Брюховецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 с. Свободного муниципального

 образования Брюховецкий район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08. 2012 года протокол № 1

председатель педагогического

совета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Гягяева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Ступень обучения (класс) 1 А класс

Количество часов 33 Уровень базовый

Учитель Ходакова Ольга Александровна

Программа разработана на основе авторской программы В. С. Кузина. С. П.Ломова, Е. В. Шорохова, С. Е. Игнатьева, П. Ю. Коваленко«Изобразительное искусство. 1-4 кл.». изд. «Дрофа», Москва, 2009 год.

**1.Пояснительная записка.**

Данная программа составлена на основе авторской программы В.С. Кузина, С.П.Ломова, Е.В. Шорохова, С.Е. Игнатьева, П.Ю. Коваленко «Изобразительное искусство 1-4 класс», М.: Дрофа, 2009 год.

Таблица тематического распределения количества часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Примерная или авторская программа | Рабочаяпрограмма |
| 1 | Рисование с натуры (рисунок,живопись). | 9 | 9 |
| 2 | Рисование на темы (композиция). | 8 | 8 |
| 3 | Декоративная работа | 8 | 8 |
| 4 | Лепка. | 5 | 5 |
| 5 | Аппликация. | 3 | 3 |
|  | Итого | 33 | 33 |

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

 чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

 уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

 понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

 сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

 овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

 умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

 умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

 универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

 овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

 умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

 осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

 знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

 знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

 понимание образной природы искусства;

 эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

 применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

 умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази¬тельных средствах;

 усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

 умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

 способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно¬шение к природе, человеку, обществу;

 умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

 освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

 овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

 умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

 умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

 способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

 умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

 выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

 умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2.Содержание обучения.**

Перечень практических работ, требования к подготовке учащихся пс предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

**3.Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Е. Игнатьев, П.Ю. Коваленко «Изобразительное искусство 4 класс», Дрофа, 2009 год.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано | Согласовано |
| Протокол заседания  | Заместитель директора по УВР |
| методического объединения | 30.08.2012г |
| учителей начальных классов |  Кравцова Е.И. |
| От 28.08.2012 г. № 1 |  |
|  Ходакова о.А. |  |

Согласовано

заместитель директора по УВР

 Е.И. Кравцова

«30» августа 2012 года

Муниципальное образование Брюховецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 с. Свободного муниципального образования Брюховецкий район

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

ПЛ**АНИ**РОВА**НИЕ**

по изобразительному искусству

 Класс 1 А

Учитель Ходакова Ольга Александровна

 Количество часов: всего часов 33; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы I вида

О.А. Ходаковой. Рабочая программа утверждена решением педагогического

совета от 30.08.2012 г. протокол № 1 .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности****(УУД)** |
| **план** | **факт** |
| **1** |  «Музыка вокруг нас». | 16 |  |  |  | **Регулятивные.**Целеполагание,волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные.** Умение структурировать знания.Смысловое чтение. Выделение и формулирование учебной цели. Планирование деятельности для достижения результата.Анализ объектов. Синтез, как составление целого из частей. Классификация объектов. Доказательство.Выдвижение гипотез и их обоснование.Построение логической цепи рассуждения.Выявление родо-видовых и ситуативно- существенных признаков.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.**Познавательные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Коммуникативные**: потребность в общении с учителем.**Личностные**: формирование положительногоотношения  к учению.**Познавательные**: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные:** волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**: формирование социальной роли ученика. |
| 1. | «И Муза вечная со мной !» (урок путешествие). | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Хоровод муз. (Урок -экскурсия). | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Повсюду музыка слышна. (Урок - игра). | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Душа музыки - мелодия. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Музыка осени. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 6. | Сочини мелодию. Мелодии Кубани. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Рисование по памяти игрушек на ёлку. Песни о ёлке. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 8. | Музыкальная азбука. Азбука, азбука каждому нужна... | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Обобщающий урок 1 четверти. |  1 |  |  | Выставкарисунков |  |
| 10. | Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты народов Кубани. | 1 |  |  |  |  |
| 11. | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |  |  |  |
| 12. | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |  |
| 13. | Звучащие картины. | 1 |  |  | Раздаточныйматериал |  |
| 14. | Разыграй песню. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 15. | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |  |  |  |
| **2.** |  «Музыка и ты». | 17 |  |  |  | **Регулятивные .**Целеполагание,волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные.** Умение структурировать знания.Смысловое чтение. Выделение и формулирование учебной цели. Планирование деятельности для достижения результата.Анализ объектов. Синтез, как составление целого из частей. Классификация объектов. Доказательство.Выдвижение гипотез и их обоснование.Построение логической цепи рассуждения.Выявление родо-видовых и ситуативно- существенных признаков.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.**Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**: формирование социальной роли.**Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем.**Личностные**: формирование положительногоотношения  к учению |
| 17. | Край в котором живёшь ты. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Музыка утра. | 1 |  |  |  |  |
| 20. | Музыка вечера. | 1 |  |  |  |  |
| 21. | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |  |  |
| 22. | Музы не молчали. | 1 |  |  |  |  |
| 23. | Разыграй сказку «Баба - яга» - русская народная сказка. | 1 |  |  |  |  |
| 24. | Мамин праздник. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 25. | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |  |  |  |
| 26. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |  |  |
| 27. | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |  |
| 28. | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 29. | Музыка в цирке. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 30. | Дом, который звучит. | 1 |  |  |  |  |
| 31. | Опера- сказка. Афиша. Программа. | 1 |  |  |  |  |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету.» | 1 |  |  | Таблица |  |
| 33. | Обобщающий урок. (Урок - концерт). | 1 |  |  |  |  |
|  | Всего | 33 ч |  |  |  |  |

Щсновные

Таблица тематического распределения количества часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | Основнык виды учебной деятельности |
| Примерная или авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | «Музыка вокруг нас» | 16 | 16 | **Регулятивные .**Целеполагание,волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные.** Умение структурировать знания.Смысловое чтение. Выделение и формулирование учебной цели. Планирование деятельности для достижения результата.Анализ объектов. Синтез, как составление целого из частей. Классификация объектов. Доказательство.Выдвижение гипотез и их обоснование.Построение логической цепи рассуждения.Выявление родо-видовых и ситуативно- существенных признаков.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.**Познавательные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Коммуникативные**: потребность в общении с учителем.**Познавательные**: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные:** волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**: формирование социальной роли ученика. |
| 2 | «Музыка и ты». | 17 | 17 | **Регулятивные .**Целеполагание,волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные.** Умение структурировать знания.Смысловое чтение. Выделение и формулирование учебной цели. Планирование деятельности для достижения результата.Анализ объектов. Синтез, как составление целого из частей. Классификация объектов. Доказательство.Выдвижение гипотез и их обоснование.Построение логической цепи рассуждения.Выявление родо-видовых и ситуативно- существенных признаков.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.**Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**: формирование социальной роли.**Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. |
|  | Итого | 33 | 33 |  |