

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11  
ИМЕНИ А.В. КРИВОНОСА СЕЛА СВОБОДНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от «25» августа 2023 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Е. А. Акимова

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Основы православной культуры»**

**Тип программы:** образовательная программа по конкретным видам внеурочной деятельности

**Направление:** духовно – нравственное

**Срок реализации:** 4 года

**Возраст участников:** младшие школьники

Составители:

Коваленко Елена Геннадьевна  
Ходакова Ольга Александровна  
Доманина Елена Васильевна  
Дубинина Инна Геннадьевна

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Православная культура» для 1-4 классов разработана на основе программы Бородиной А.В. «История религиозной культуры. Программа учебного курса для общеобразовательных школ. Начальная школа».

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

**Актуальность изучаемой деятельности обусловлена** целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана третья причина — снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об основах, истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина — это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории — определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными государствами и народами.

Одной из причин является рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающийся с 90-х гг. в России и за рубежом на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов. Апробация авторской программы «Религиоведческое образование в светской школе» позволила нам убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых основам православной культуры.

И конечно же нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину, желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

**Цель программы:** духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

**Задачи программы:**

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественную культуру;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

— формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества

**Первый уровень результатов** -приобретение школьниками знаний о истории Ветхого и Нового Завета, о главных мировых религиях христианских церквей , истории Русской Православной Церкви и ее роль в жизни России, знания о Православной церкви и Православном Храме, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям обществ

**Второй уровень** результатов развитие ценностных отношений школьника к православному христианству, православному искусству: архитектуре, иконописи, музыке, литературе, к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, развитие ценностных отношений школьника к другому человеку.

**Третий уровень** результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

#### **Личностные результаты**

-Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

-Формирование уважительного отношения к культуре других народов;

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

-Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Развитие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты.**

-Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в общественной жизни класса, школы, города и др.

-Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных краеведческих задач.

-Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

-Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций.

## **2. Содержание учебного курса.**

### **1 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» - 16,5 часов**

##### **Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» -4ч.**

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек — созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, *экскурсия в музей, конкурсы поделок из природного материала*

##### **Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» -5 ч.**

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки — хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари — основатели крупнейших библиотек России.

Человек — хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Формы внеурочной деятельности: заочные путешествия в Оружейную палату, Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, просмотр и обсуждение видеоматериала, *экскурсия в городской музей, библиотеку, встреча со священнослужителем, посещение храма.*

##### **Тема 3- «ВСЕГДА ЖИВОЕ» -7,5 ч.**

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, просмотр и обсуждение видео материалов, конкурс рисунков «Нестор — летописец-отец истории русской», фотовыставка, акция «Библиотеке наша помощь», изготовление пальмовой ветви.

## **2 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» - 17 часов**

**Вводный урок — 1ч.** История религиозной культуры. Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие.

Формы внеурочной деятельности: просмотр презентаций.

#### **Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 4ч.**

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройстве мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нём? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделён бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, просмотр и обсуждение видеоматериалов, обсуждение ситуаций, обыгрывание проблемных ситуаций, конкурс рисунков.

## **Тема 2- «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 12 ч.**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с Креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание Воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, просмотр и обсуждение видеоматериалов, обсуждение ситуаций, обыгрывание проблемных ситуаций, конкурс рисунков, посещение библиотеки, участие в праздниках, заочные путешествия, встречи с интересными людьми: поэтами, музыкантами художниками, экскурсия в краеведческий музей, участие в социальном проекте (акция добра и милосердия), выставки декоративно-прикладного искусства..

### **3 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» - 17 часов**

##### **Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» - 2 ч.**

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, посещение библиотеки.

##### **Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7ч.**

Библия — Священное Писание, записанное Откровение. Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Господь Вседержитель.

Язык иконы. Особенности изображения святости.

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии.

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.

Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и «Нечаянная радость».

История иконоборчества и иконопочитания.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, просмотр и обсуждение видеоматериалов, обсуждение ситуаций, обыгрывание проблемных ситуаций, конкурс рисунков, посещение библиотеки, участие в праздниках, заочные путешествия, встречи с интересными людьми: поэтами, музыкантами художниками, экскурсия в краеведческий музей, участие в социальном проекте (акция добра и милосердия), выставки декоративно-прикладного искусства.

##### **Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ » - 8 ч.**

Иконы — о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.

Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, просмотр видеоматериалов, презентаций, конкурс рисунков, литературно-музыкальные композиции, акции милосердия, участие в праздниках.



**3. Тематическое планирование с указанием количество часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>I год обучения. Мы и наша культура.</b>					
1	Красота в нашем мире	4		4	Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к рукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.
2	Хранилища культуры	5	3	2	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.
3	Всегда живое	7,5	3	4,5	Знать содержание основных событий Евангелия отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий
Итого:		16,5	6	10,5	
<b>II год обучения Мир вокруг и внутри нас.</b>					
1	Вводный урок	1	1		-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации
2	Духовное в реальном мире	4	1	3	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.

3	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	12	5	7	<i>понимать:</i> смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
Итого:		17	7	10	

III год обучения О чем рассказывает Библия.					
1	Что мы знаем о Евангелии	2	1	1	Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета.
2	Образ Вселенной в православной культуре	7	2	5	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.
3	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	8	1	7	<i>узнавать:</i> иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
Итого:		17	4	13	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
Методического объединения  
учителей начальных классов МБОУ  
СОШ № 11  
От 25.08.2023 г. №1  
\_\_\_\_\_ О.А. Ходакова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.В. Бровкина  
«25» августа 2023 г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Но мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол и чест во час ов	Даты проведе ния		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			пл ан	фа кт		
	<b>Красота в нашем мире.</b>	<b>4</b>				
1.	Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире. <b>Экскурсия.</b>	1			Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Бородина А. В. Основы православной культуры:	Работать в парах , обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру.
2.	Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек — созидатель культуры. <b>Экскурсия в музей.</b>	1			Мы и наша культура. Учебное пособие для 1, 2, 3, 4 классов. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. - М.: 2005, 2006, 2007, 2008, 2010.	Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.
3-4	Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре. <b>Посещение храма.</b>	2			Бородина А. В. Основы православной культуры:	<i>уметь:</i> рассказать о Сергии Радонежском
	<b>Хранилища культуры</b>	<b>5</b>			Словарь-справочник. — М.: 2008	
5	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие. <b>Экскурсия в музей</b>	1			Печатные пособия	Совершить экскурсию в музей, рассказать о нем, формулировать выводы.
6	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в	1			Бородина А. В. История религиозной	С помощью интернета совершить виртуальную экскурсию, задавать

	произведениях отечественного изобразительного искусства.				<p>культуры:</p> <p>Основы православной культуры.</p> <p>Программа учебного курса для общеобразовательных школ, начальная школа М., Экзамен, 2010 г..</p> <p>Книги о художниках и художественных музеях.</p>	вопросы, формулировать выводы.
7	Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».	1				С помощью интернета совершить виртуальную экскурсию, задавать вопросы, формулировать выводы.
8	Библиотеки — хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари — основатели крупнейших библиотек России <b>Экскурсия в библиотеку.</b>	1				Работать с терминологическим словариком, совершить экскурсию в библиотеку,
9	Человек — хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния. Представление о единстве культуры России.	1				формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа
	<b>Всегда живое</b>	<b>7,5</b>				
10	Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.	1				Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета.
11	Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для	1			отличать текст молитвы от стихотворений, иконы	

	православных верующих как святыни.				Технические средства обучения Музыкальный центр. CD/DVDпроигрыватель. Телевизор. Мультимедийный компьютер Мультимедиа-проектор. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций. Экран (на штативе или навесной). Фотоаппарат.	от картин, фотографий
12	Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв. <b>Посещение храма.</b>	1				<i>уметь:</i> рассказать о семье Богородицы <i>понимать:</i> смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
13	Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. <b>Посещение храма</b>	1				<i>понимать:</i> смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
14	Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.	1				:правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма,
15	Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида. <b>Посещение храма</b>	1				<i>узнавать:</i> иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
16	Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.	1				правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма

<b>.Посещение храма</b>					
17	Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир. <b>Посещение храма</b>	0,5			правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма.
	Итого	<b>16,5 ча сов</b>			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Но мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол иче ств о час ов	Даты проведе ния		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			пл ан	фа кт		
	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>				
1	О чём рассказывает история религиозной культуры	1			Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации
	<b>Духовное в реальном мире</b>	<b>4</b>			Учебное пособие для 1, 2, 3, 4 классов. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. - М.: 2005, 2006, 2007, 2008, 2010.	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры
2	Мир внешний и внутренний	1			Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008	развития культуры ,задавать вопросы, формулировать выводы.
3	Человек – венец творения	1				<i>понимать:</i> смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница
4	Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы	1				Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников; осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих
5	Евангелие – книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы	1				
	<b>Жизнь Иисуса Христа и православные праздники</b>	<b>12</b>			Печатные пособия Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Программа учебного курса для общеобразовательных школ,	
6	Благовещение Пресвятой Богородицы	1				
7	Рождество Христово	1				
8	Поклонение волхвов Младенцу Христу	1				
9	Бегство Иосифа с Марией и с Младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет	1				
10	Сретение Господне	1				
11	Рождество Иоанна Предтечи	1				

12	Крещение Иисуса Христа	1			<p>начальная школа М., Экзамен, 2010 г.. Книги о художниках и художественных музеях. Словарь искусствоведческ их терминов. Портреты русских и зарубежных художников.</p> <p>Технические средства обучения Музыкальный центр. CD\DVDпроигры ватель. Телевизор. Мультимедийный компьютер Мультимедиа- проектор.</p> <p>Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций. Экран (на штативе или навесной). Фотоаппарат.</p> <p>Экранно- звуковые пособия . Мультимедийные обучающие программы. Аудиозаписи по</p>	<p>поколений; <i>понимать</i>: смысловое значение Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета. отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий <i>уметь</i>: рассказать о семье Богородицы <i>понимать</i>: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников; <i>понимать</i>: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников; правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма, <i>узнавать</i>: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы,</p>
13	Усекновение честной главы Иоанна Предчети	1				
14	Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа	1				
15	Нагорная проповедь Христа. Заповеди блаженства	1				
16	Традиции празднования Рождества Христова в России	1				
17	Посещение православного храма	1				



					<p>музыке, литературные произведения. DVD-фильмы-памятники архитектуры; художественные музеи; DVD-фильмы - виды изобразительного искусства; народные промыслы; DVD-фильмы-творчество художников</p>	<p>святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых. правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма</p> <p>правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии сувениры. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в Москву, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Наблюдать за</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>рифмой и ритмом стихотворения, представлять картины, создавать с помощью слов свои картины. Обобщить сведения о взаимосвязи культуры и истории России. Оценивать богатство внутреннего мира человека ,формулировать выводы из изученного материала.. Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество. Изучать историю христианства</p>
	Итого	<b>17 ча сов</b>			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

Но мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол и чест во час ов	Даты проведе ния		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			пл ан	фа кт		
	<b>Что мы знаем о Евангелии</b>	<b>2</b>				
1	Рождество Христово и новая эра	1			Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1, 2, 3, 4 классов. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. - М.: 2005, 2006, 2007, 2008, 2010. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008	Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета.
2	Как распространялось Евангелие.	1				
	<b>Образ Вселенной в православной культуре</b>	<b>7</b>				Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.
3	Храм как образ вселенной	1				
4	Умеют ли говорить иконы?	1				
5	О чём рассказывает цвет?	1				
6	Как иконы представляют святых.	1				
7	Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители, равноапостольные.	1				
8	Что такое иконография?	1				
9	Как боролись с иконами.	1				
	<b>По праздничным иконам вспоминаем Евангелие</b>	<b>8</b>				<i>узнавать:</i> иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного
10	О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.	1				
11	Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.	1				
12	Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	1				
13	Иконы «Преображение	1				

	Господне» и «Вход Господень в Иерусалим»				<p>Экзамен, 2010 г.. Книги о художниках и художественных музеях. Словарь искусствоведческих терминов. Портреты русских и зарубежных художников. Технические средства обучения Музыкальный центр. CD\DVDпроигрыватель. Телевизор. Мультимедийный компьютер Мультимедиа-проектор. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций. Экран (на штативе или навесной). Фотоаппарат.</p> <p>Экранно-звуковые пособия .</p> <p>Мультимедийные обучающие программы.</p> <p>Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.</p>	<p>Серафима Саровского и лики других святых.</p>
14	Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	1				
15	Воздвижение Креста Господня	1				
16	О начале творения мира	1				
17	Второй – пятый дни творения мира	1				

					<p>DVD-фильмы- памятники архитектуры; художественные музеи;</p> <p>DVD-фильмы - виды изобразительного искусства; народные промыслы;</p> <p>DVD-фильмы- творчество художников</p>	
Ито го		<b>17 ча сов</b>				

